

Crear a través del lenguaje escrito, un texto que cuente la historia de la cultura (real o ficticia) de un pueblo o comunidad (explicar el concepto dado en clase de cultura).

Definiendo su sistema de lenguaje, poniendo ejemplos de todos los tipos de lenguaje que utilizan en la comunidad (oral, escrito, gesticular, icónico, proxémico). Dejando claro cuál función del lenguaje se utiliza más normalmente.

Es importante relacionar el relato con la segunda posición de Wittgenstein acerca del lenguaje y la realidad contextual que el plantea.

Jazmín Crudo y Fiorella Deleon 4°5

### ENTREVISTA A UN RECLUSO:

- Esta es mi historia, me llamo Jonathan, pero me conocen más como Jhony o "el nero". Nací adentro de cuatro paredes y con muchos policías al lado mío.

- ¿Qué hecho realizó tu madre?

- Lo que pasa es que mi madre se mandó una cagada, salió a robar y la pillaron y como ella estaba embarazada mío, me tuve que criar ahí hasta que me terminara de alimentar. Cuando cumplí los dos me llevaron a la villa, a la casa de mis viejos, la casa de madera y re sucia, igual que todas las de ahí. Eramos muchos viviendo en el mismo lugar.

- ¿Cómo está compuesta tu familia?

- Tengo 9 hermanos, 10 conmigo: Marcol o "el teca", Mateo o "el bola", Mauro o "el perro", Kevin o "el ke", Brian o "el muela", Britani o "la tam", Bruno o "el Anvé", Cristian o "el tina" y Ezequiel o "el coca".

En mi casa somos 12 sumándole a mi viejo y a mi vieja, porque a mi vieja la largaron a los 2 años después de que me fui. Igual el viejo cayó en cara.

- ¿Tu padre también roba?

- Mi viejo es el líder de la pandilla y es conocido por robar cosas gordas, tipo bancos y museos. Me acuerdo que el último día que lo vi entró a casa corriendo pidiendo que le escondan el arma y otras, al toque, entraron los milicos re agresivos tirando y revisando todo. Buscaban al viejo que estaba escondido en el baño. Después de eso quedó

preso y le dieron 20 años al pobre viejo, era el único que nos daba el pan.

- Por qué lo procesaron?

- Porque ya estaba quemando, imagínate que vivía robando y lo último que hizo fue matar a una vieja, como para no agarrarlo.

- Quiénes viven en la villa?

- En la villa vive toda mi familia. Mi abuela está en una casa con mis dos tíos y mis ocho primos. En la casa de al lado vive mi tío con la esposa y mis cuatro primos. Pegado vive el otro hijo de ellos que tiene dos hijos y la mujer está embarazada. Atrás de mi casa vive mi tío "el Caco" con sus cinco hijos, a su mujer la agarraron en la feria hace poco por vender cosas robadas. Y al lado de esa casa están dos tíos más que tienen como cuatro hijos cada uno, somos una banda. Después hay otras familias, conocidos.

- Y cómo se mantienen ustedes?

- Mis hermanos salen a robar, traen las cosas y después mi vieja las vende en la feria, los miércoles y los sábados de mañana. Y si algún día mi vieja no trae guta, tenemos que salir a buscar la plata fácil.

- Manejan armas?

- Sí.

- Y no te da miedo?

- No, de chico mi viejo me mostró las armas que tenía escondidas y me dijo que eso era lo único que me iba a sacar adelante.

- Tus padres te brindaron la oportunidad de concurrir a un centro educativo?

- Sí, de chico fui a la escuela, hice hasta tercero. Repetí dos veces tercero y ahí fue cuando dije ta, ya fue.

- ¿Cómo era tu comportamiento y por qué decidiste dejar la escolaridad?

- Siempre me descansaban por ser el villero. A lo que mi familia es conocida por eso, los viejos de mis compañeros no dejaban que se junten conmigo. Eso me llevó a pegarles y ta, siempre tenía suspensiones. Después las maestras me aislaban. Dejé porque era siempre la misma historia.

- Surgen muchas peleas en la villa?

- Mira, una vuelta mi hermano Braian compró droga en una boca pero no se avivó y quedó debiendo quita. No la devolvió nunca y cayeron en la villa. Era una pandilla y nos dijeron que si no salía mi hermano iban a acribillar el barrio. Y ahí salieron mis dos hermanos, el Braian y el Kevin, tres tíos y sus dos hijos. Yo estaba adentro comiendo y sentí una banda de tíos, pero no podía salir porque ligaba yo. Al rato cayó el Kevin con el Braian en brazos porque le habían pegado un tiro en el brazo. Así son todos los días en la villa, como un festejo de año nuevo.

- Por qué crees que la sociedad los aísla?

- Por la apariencia, nosotros no tenemos para comprar ropa de marca y siempre andamos con lo que se puede. Critican mucho el gorrito de visera, no sabes, te ven así corte yo, ropa suelta y

gornito, y cruzan la vereda. También por cómo hablamos, a lo que no hicimos escuela ni nada, no tenemos las palabras que vos me decís ponerle, sacás?

- ¿Qué actividades realizan en la villa de noche?

- Es regla que nosotros los hombres salgamos a robar y las mujeres por lo general se quedan en la villa limpiando y todo eso. Imaginate si era regla que yo a los 13 ya salía a robar.

- ¿Y cómo tomaste la decisión de salir a robar?

- Un día yo estaba así re tranquilo acostado y de la nada se apareció el Maicol re merqueado. Se me acercó re loco, me pegó unas piñas, ya era costumbre, y me dijo "no estás sirviendo para nada, si no salís a robar tocás la cumbia de acá, me escuchás?" Y ta, no me quedó otra que ir a robar. Mirame ahora con 20 años en la cárcel, en el mismo lugar que salí al mundo y no tengo chance de nada afuera."

OPINIÓN DE LA ENTREVISTADORA: "Me asombro la normalidad en la que contaba su historia, ya que para él los hechos eran algo común y desde el exterior se ve algo muy terrorífico y preocupante. Su expresión oral era ajena a la mía y además utilizaba mucho la gesticulación para comunicarse y hacerse notar."

✓

TIPOS DE LENGUAJES QUE UTILIZAN EN LA COMUNIDAD:  
Lenguaje oral ya que es una entrevista, lenguaje gestual debido a que la entrevistadora nos cuenta cómo se expresaba a través de gestos, lenguaje proxémico ya que no mantenía relación con la sociedad.

Se utiliza con más frecuencia la función conativa porque la vida de él se basa constantemente en órdenes.

La cultura de Jhony consta de violencia, órdenes, robos, familias grandes, ya que todo eso definió cómo es el ahora.

RELACIONAR EL RELATO CON LA SEGUNDA POSICIÓN DE WITTGENSTEIN:

El protagonista de esta historia utiliza expresiones como por ejemplo "sacás?", "tocás la cumbia" o "cayó", las cuales él le otorga un significado y otras personas le dan otro significado totalmente distinto.

Esto pasa porque para cada palabra no hay un solo significado sino es quien los está utilizando. También depende del contexto en el cual sea hablado.

Por ejemplo: "sacás?" él lo utiliza como un "¿me entendí?" y muchas personas lo interpretan del verbo sacar.

"Tocás la cumbia", lo utilizan para decir "te vas" y otras personas lo pueden asociar a tocar un tipo de música como es la cumbia.

Usan la expresión "cayó" para referirse a un "vino" de verbo venir, y la gente lo puede interpretar como una caída.