

EXAMEN IDIOMA ESPAÑOL SEGUNDO AÑO

NOMBRE

FECHA

DE LAS HERMANAS

Eran tres viejecitas dulcemente locas que vivían en una casita pintada de blanco, al extremo del pueblo. Tenían en la sala un largo tapiz, que no era un tapiz, sino sus fibras esenciales, como si dijésemos, el esqueleto del tapiz. Y con unas pulcras tijeras plateadas cortaban de vez en cuando uno de los hilos, o a lo mejor agregaban uno, rojo o blanco, según les pareciese. El señor Veranes, el médico del pueblo, las visitaba los viernes, tomaba una taza de café con ellas y les recetaba esta loción o la otra. "¿Qué hace mi vieja?", preguntaba el doctísimo señor Veranes, sonriendo, cuando cualquiera de las tres se levantaba de pronto, acercándose, pasito a pasito, al tapiz con las tijeras. "Ay- contestaba una de las otras- qué ha de hacer, sino que le llegó la hora al pobre Obispo de Valencia". Porque las tres viejecitas tenían la ilusión de que ellas eran las Tres Parcas. Con lo que el doctor Veranes reía gustosamente de tanta inocencia.

Pero un viernes las viejecitas lo atendieron con solicitud extremada. El café era más oloroso que nunca, y para la cabeza le dieron un cojincito bordado. Parecían preocupadas, y no hablaban con la animación de costumbre. A las seis y media una de ellas hizo ademán de levantarse. "No puedo- suspiró recostándose de nuevo. Y, señalando a la mayor, agregó: Tendrás que ser tú, Ana María".

Y la mayor, mirando tristemente al perplejo señor Veranes, fue suave a la tela, y con las pulcras tijeras cortó un hilo grueso, dorado, bonachón. La cabeza de Veranes cayó enseguida al pecho, como un peso muerto.

Después dijeron que las viejecitas, en su locura, habían envenenado el café. Pero se mudaron a otro pueblo antes de que empezasen las sospechas y no hubo modo de encontrarlas.

Eliseo Diego. "Cuento escogidos"

Vocabulario: "Parca", en la mitología era cada una de las tres deidades hermanas, con figura de viejas, de las cuales la primera hilaba, la segundo devanaba y la tercera cortaba la vida del hombre. En sentido poético se la llama así a la muerte. (Adaptación Diccionario de la RAE)

Lee atentamente y responde:

- 1) ¿De qué se trata el texto?
- 2) ¿Cuántas voces reconoces en el texto? Fundamenta
- 3) Transcribe una intervención en discurso directo y señala las voces que reconoces en ella.
- 4) Analiza gramaticalmente el enunciado subrayado. Señala si es oracional o no, núcleo verbal y adyacentes. Fundamenta.
- 5) Analiza gramaticalmente las siguientes formas verbales. Señala el verbo del cual derivan y la información gramatical de su terminación: "llegó", "era", "levantaba", "habían envenenado", "puedo".
- 6) Imagina la vida de estas tres viejecitas en el nuevo pueblo al que se mudaron. Redacta.