

NOMBRE:

Lea el texto narrativo y responda:

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia? (1 punto)
2. ¿En qué tiempo y lugar se desarrollan los hechos? (1 punto).
3. Clasifique al narrador. Fundamente. (1 punto)
4. ¿Qué indican los guiones? (1 punto)
5. ¿Qué le sucede al final al criado del rico mercader? (1 punto)
6. Desarrolla los diferentes sucesos del cuento. (2 puntos)

Realice los siguientes ejercicios:

7. Explique por qué llevan tilde las siguientes palabras: *érase, dirigió, demás, servía*.
8. Analice el enunciado subrayado.

EL CRIADO DEL RICO MERCADER

Érase una vez, en la ciudad de Bagdad, un criado que servía a un rico mercader. Un día, muy de mañana, el criado se dirigió al mercado para hacer la compra. Pero esa mañana no fue como todas las demás porque esa mañana vio allí a la Muerte y porque la Muerte le hizo un gesto.

Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

-Amo —le dijo— déjame el caballo más veloz de la casa. Esta noche quiero estar muy lejos de Bagdad. Esta noche quiero estar en la remota ciudad de Ispahán.

-Pero, ¿por qué quieres huir?

-Porque he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho un gesto de amenaza.

El mercader se compadeció de él y le dejó el caballo, y el criado partió con la esperanza de estar por la noche en Ispahán.

Por la tarde, el propio mercader fue al mercado, y, como le había sucedido antes al criado, también él vio a la Muerte.

-Muerte —le dijo acercándose a ella— ¿por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?

-¿Un gesto de amenaza? —contestó la Muerte. No, no ha sido un gesto de amenaza, sino de asombro. Me ha sorprendido verlo aquí, tan lejos de Ispahán, porque esta noche debo llevarme en Ispahán a tu criado.

Bernardo Aixaga