

Nombre: ..... Liceo: ..... Fecha: .....

**1. Renacimientos****REALIZA UNA:**

- a) Explica con tus palabras qué fue el Renacimiento  
 b) ¿Quién fue Leonardo Da Vinci? Desarrolla sus actividades y menciona algunas de sus obras.

**2. Los viajes de exploración**

- a) Desarrolla las causas y motivos de los viajes por el Atlántico de españoles y portugueses en el siglo XV y XVI.  
 b) Lee y contesta:

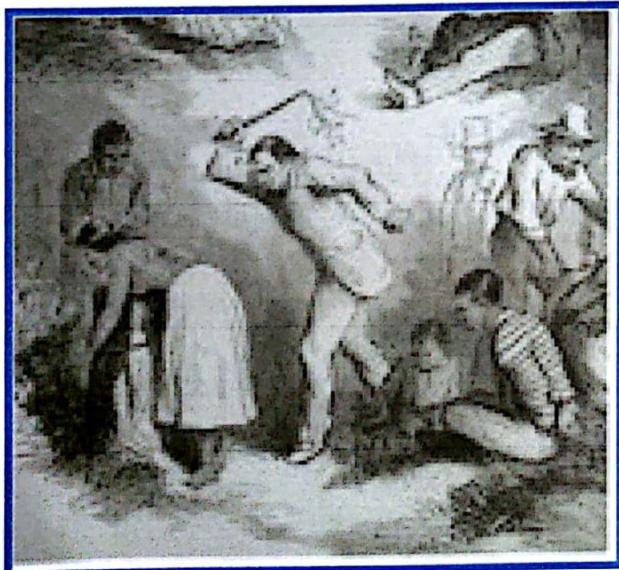
A continuación tienes reproducido un fragmento del diario del almirante donde explica el desembarco y los primeros contactos con los indígenas: "Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vi más de una moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, ninguno de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos casi como seda de cola de caballo e cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás, que traen largos, que jamás se cortan. Se pintan de prieto y son de la color de los canarios, ni negros ni blancos y se pintan de blanco, de colorado la cara y todo el cuerpo... ellos no traen armas ni la conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban por ignorancia. No tienen ningún hierro... yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos y les pregunté por señas que era aquello, y ellos me mostraron como allí venía gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían. Y yo creía y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivo. Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, y creo que fácilmente se harían cristianos, pues me pareció que ninguno secta tenía... yo llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar (...) traían ovillos de algodón filado y papagayos y azagayas y otras cositas que sería tardío de escribir y todo daban por cualquier cosa que se les diese. Y yo estaba atento de saber si había oro y vi que alguno de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen a la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur o volviendo a la isla por el Sur que estaba un gran Rey que tenía un grandes vasos de ellos, y que tenía muy mucho..."

Esta isla es muy grande y muy llana y de árboles muy verdes y muchas aguas y una laguna en el medio muy grande sin ninguna montaña y toda ella verde que es placer de mirarlas... más para no perder tiempo quiero ver si puedo ir a la isla de Cipango..." (Del Diario de Colón, días 12, 13 y 14 de octubre de 1492)

**A)** ¿Cuál es el objetivo que pretende cumplir Colón en este viaje? **B)** ¿Qué aspectos de esta carta, le interesó más a los Reyes Católicos? Fundamenta tu respuesta.

**3. Absolutismo****REALIZA UNA:**

- a) Explica con tus palabras qué es una monarquía absoluta y los poderes de los reyes absolutistas.  
 b) Desarrolla el reinado de Luis XIV, explica qué características de monarca absoluto se ven en su poder.  
 c) ¿Qué fue el Mercantilismo? Desarrolla sus características.

**4. Sociedad colonial en América****Observa la imagen y contesta:**

- Describe la escena
- ¿A qué grupo social colonial crees que pertenece la mujer agachada y de espalda descubierta?
- ¿A qué grupo social colonial crees que pertenece el hombre con el látigo?
- ¿Por qué motivos debe haber sucedido este episodio?
- ¿Qué opinas sobre éstas prácticas tan comunes en la América colonial?

**5. La Banda Oriental****REALIZA UNA:**

- a) Explica cómo fue la introducción del ganado en la Banda Oriental. Toma como eje las siguientes afirmaciones: "tierra sin ningún provecho" y "mina de carne y cueros".  
 b) Desarrolla la fundación de Colonia del Sacramento o de Montevideo. Explica las causas y conflictos relacionados.