

Nombre: Liceo: Fecha:

1. Renacimientos**REALIZA UNA:**

- a) Explica con tus palabras qué fue el Renacimiento
- b) ¿Quién fue Leonardo Da Vinci? Desarrolla sus actividades y menciona algunas de sus obras.

2. Los viajes de exploración

- a) Desarrolla las causas y motivos de los viajes por el Atlántico de españoles y portugueses en el siglo XV y XVI.
- b) Lee y contesta:

A continuación tienes reproducido un fragmento del diario del almirante donde explica el desembarco y los primeros contactos con los indígenas: "Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vi más de una moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, ninguno de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos cuasi como seda de cola de caballo e cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás, que traen largos, que jamás se cortan. Se pintan de prieto y son de la color de los canarios, ni negros ni blancos y se pintan de blanco, de colorado la cara y todo el cuerpo... ellos no traen armas ni la conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban por ignorancia. No tienen ningún hierro... yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos y les pregunté por señas que era aquello, y ellos me mostraron como allí venía gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían. Y yo creía y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivo. Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, y creo que fácilmente se harían cristianos, pues me pareció que ninguno secta tenía... yo llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar (...) traían ovillos de algodón filado y papagayos y azagayas y otras cositas que sería tardío de escribir y todo daban por cualquier cosa que se les diese. Y yo estaba atento de saber si había oro y vi que alguno de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen a la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur o volviendo a la isla por el Sur que estaba un gran Rey que tenía un grandes vasos de ellos, y que tenía muy mucho...

Esta isla es muy grande y muy llana y de árboles muy verdes y muchas aguas y una laguna en el medio muy grande sin ninguna montaña y toda ella verde que es placer de mirarla... más para no perder tiempo quiero ver si puedo ir a la isla de Cipango..." (Del Diario de Colón, días 12, 13 y 14 de octubre de 1492)

- A) ¿Cuál es el objetivo que pretende cumplir Colón en este viaje? B) ¿Qué aspectos de esta carta, le interesó más a los Reyes Católicos? Fundamenta tu respuesta.

3. Absolutismo**REALIZA UNA:**

- a) Explica con tus palabras qué es una monarquía absoluta y los poderes de los reyes absolutistas.
- b) Desarrolla el reinado de Luis XIV, explica qué características de monarca absoluto se ven en su poder.
- c) ¿Qué fue el Mercantilismo? Desarrolla sus características.

4. Sociedad colonial en América

Observa la imagen y contesta:

- a. Describe la escena
- b. ¿A qué grupo social colonial crees que pertenece la mujer agachada y de espalda descubierta?
- c. ¿A qué grupo social colonial crees que pertenece el hombre con el látigo?
- d. ¿Por qué motivos debe haber sucedido este episodio?
- e. ¿Qué opinas sobre éstas prácticas tan comunes en la América colonial?

5. La Banda Oriental**REALIZA UNA:**

- a) Explica cómo fue la introducción del ganado en la Banda Oriental. Toma como eje las siguientes afirmaciones: "tierra sin ningún provecho" y "mina de carne y cueros".
- b) Desarrolla la fundación de Colonia del Sacramento o de Montevideo. Explica las causas y conflictos relacionados.